



# ELLE

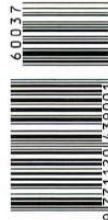
ITALIA

BEAUTY  
WOW  
UNA PELLE  
SENZA OMBRE

BIANCA BALTI  
RITRATTO DI  
UN'ICONA

LA  
MODA  
OTTIMISTA

DESIDERI  
MINI MICRO  
MAXI BAG



N. 37 - 16/10/2026  
SETTIMANALE ELLE € 2,00  
ELLE € 1,90 IN EDICOLA  
DAL 08/10/2026  
AUT € 5,50 BE € 4 CÔTE  
D'AZUR € 4,20 FE € 4 D € 5,50  
GR € 4 LUX € 4,50 PTE  
CONT. € 3,50 EE € 3,50  
CH CHF 5,50 CH CT CHF 5,50

# IL FUTURO è (AC)QUA

Uffici, hotel, musei galleggianti e autosufficienti, capaci di adattarsi ai cambiamenti climatici. Rotterdam è la città-laboratorio del next lifestyle.

Testo e foto di ARTURO DI CASOLA



## IL PORTO, NUOVO CENTRO DI CULTURA

La scala a spirale Tornado del museo Fenix, nuovo simbolo del Rijnhaven. Nella pagina accanto. Sopra. Eleganti case in mattoni nella zona di Matheneserlaan. Sotto. L'installazione *The Bus* dell'artista Red Grooms, esposta al Fenix.



E

mattina presto tra le casette galleggianti nel Rijnhaven, ex bacino portuale nel cuore di Rotterdam. Le luci della notte dei grattacieli

di Kop van Zuid e Laan op Zuid si sono appena spente e il sole si annuncia macchiando di giallo le acque placide, quando la quiete è interrotta dallo starnazzare di una coppia di anatre che, passando tra le casette a pelo d'acqua e sfiorando i letti che solo una porta-finestra separa dall'acqua, svegliano chi ha avuto l'idea di dormire in questa sorta di palafitte invece che in un hotel.

Soggiornare in una *Wikkelboat* – si chiamano così – è il modo migliore non solo per svegliarsi “a sfioro” circondati dai grattacieli, ma anche per vivere dall'interno la zona più votata al futuro della città: Rijnhaven. Quella in cui prendono corpo i progetti più innovativi. E che mostra come Rotterdam potrebbe affrontare il problema globale del cambiamento climatico e conseguente innalzamento del livello dei mari, per i quali sono molto esposti i Paesi Bassi. Di fronte infatti a *Wikkelboat* c'è Floating Office, edificio che ospita uffici e un ristorante, autosufficiente dal punto

di vista energetico e in grado di galleggiare se il livello dell'acqua salisse.

L'aspetto attuale di Rijnhaven dà solo l'idea di quello che assumerà nei prossimi anni, con giardini galleggianti e perfino una spiaggia su tre lati del bacino. Ma è sul quarto lato di questo rettangolo irregolare aperto verso il fiume Nuova Mosa che si eleva – dal piano terra, sbucando sul tetto da un ex magazzino lungo 360 metri – una luccicante scala a spirale chiamata Tornado. Com'è immaginabile la struttura, visibile da lontano grazie ai pannelli di acciaio con cui è rivestita, è il nuovo simbolo non solo di Rijnhaven ma di Rotterdam. Nell'edificio, che ospita Fenix, museo sulla migrazione, circa un secolo fa venivano stoccate le merci in partenza con la Holland America Line, e lo studio MAD Architects lo ha ristrutturato conservando molti elementi originari.

Tornado richiama il concetto di movimento, quello cui sono soggetti i migranti che, come la scala a spirale che si avvolge in tutte le direzioni, vengono sballottolati da una parte all'altra. L'interno di Fenix è disarmante, spazioso e inondato dalla luce, e nelle opere in mostra è onnipresente il tema del viaggio. È il caso di *The Bus* di Red Grooms, autobus in tessuto

dove si può davvero salire e viaggiare con l'immaginazione. Il piano terra di Fenix – Plein – è stato lasciato libero. Chiunque può farci ciò che vuole: andare su skateboard, giocare a ping pong, leggere, studiare o semplicemente godersi il luogo.

Dopo tanto spazio e luce, l'atmosfera nelle sale espositive del Nederlands Fotomuseum, riaperto quest'anno in una nuova sede espositiva non lontana dal Fenix, è diversa. L'edificio in mattoni, una volta deposito di caffè proveniente dal Brasile, ha interni scuri e luci ben dosate per esporre il grande patrimonio fotografico, tra i più grandi al mondo. La luce a Rotterdam non è mai banale: anche quella nelle fredde giornate in cui il vento del Mar del Nord penetra in città attraverso la Nuova Mosa. La luce pomeridiana pennella di giallo dorato il vetro e l'acciaio dei grattacieli, e riscalda la grande installazione scultorea a forma di albero all'interno del caffè Kula, un'oasi di design ai piedi degli edifici in mattoni rossi in stile Greenwich Village di Coolhaven.

E nella Rotterdam città-laboratorio la luce diventa anche materia di esperimenti. Nel Park of Tomorrow, nella zona sud-est della città, il bio-design studio Nova Innova della designer Ermi Van Oers ha



#### SPERIMENTARE CON LUCE E ACQUA

*Pond*, insieme di sfere ideato da Nova Innova, al cui interno la luce di colore cangiante evidenzia lo “stato di salute” dell'acqua. Nella pagina accanto. Murale a Kop van Zuid, vicino alla stazione della metropolitana Wilhelminaplein.



sperimentato una tecnologia che, facendo interagire natura e illuminazione, fa sì che, camminando al tramonto nel parco, siano le piante stesse a produrre l'energia necessaria per l'illuminazione. Riducendo così anche l'inquinamento luminoso, visto che le luci si attivano soltanto al passaggio di una figura umana.

Nello specchio d'acqua del campus della Erasmus Universiteit, invece, Nova Innova ha ideato Pond, un sistema – e un luogo – che attraverso il cambio di colore della luce all'interno di una serie di sfere sull'acqua, monitora la qualità della stessa, mostrandone i cambiamenti in tempo reale. È la stessa acqua a esprimersi sul proprio stato di salute. Buona parte dei nuovi progetti, già realizzati o futuri, hanno al centro l'acqua. Non fa eccezione il gigantesco porto fluviale, dove, oltre la linea costiera di Hoek van Holland, è stato realizzato il terminal Massvlakte 2: spostato in mare aperto, ha superato i

problemi di pescaggio che aveva il porto e opera a emissioni zero.

Ma il porto, nei suoi 40 chilometri che uniscono la città al Mar del Nord, è anche una risorsa da vivere. In una giornata di sole la terrazza del Bar Schiemon, su una propaggine di Delfshaven e con il panorama delle gru, è una meta piacevole, per un drink e magari assaggiare i famosi funghi di Rotterdam, ricavati da scarti organici, che il bar serve fritti. Altra gemma interna al porto è Heijplaat, una penisola che ha l'aspetto di un villaggio di case di campagna circondato da installazioni portuali.

Del resto pur in una città all'avanguardia come Rotterdam, la natura è a portata di mano. Quindici minuti di metro fino a Capelle Centrum o De Terp e poi a piedi fino a Schollevos e Schollevaar, si attraversa un paesaggio idilliaco fatto di boschi, canali e ruscelli. In fondo, oltre gli alberi, si elevano selve di grattacieli. •

## Guida Pratica

### COME ARRIVARE

Voli diretti con Transavia ([transavia.com](http://transavia.com)) da Brindisi, Perugia, Roma Fiumicino e Trieste per Rotterdam.

### DOVE DORMIRE

Caro soggiornare nelle casette galleggianti Wikkelboat, (da 500 euro per 2 persone a notte; Antoine Platekade 995, [wikkelboat.nl](http://wikkelboat.nl)). L'Hotel New York (da 265 euro in doppia) è sulla punta delle penisola Kop van Zuid. Invidiabili le vedute dalle finestre. Koninginnenhoofd 1, [hotelnewyork.com](http://hotelnewyork.com). In uno storico magazzino portuale, Room Mate Bruno è un coloratissimo design hotel (doppia circa 230 euro); Wilhelminakade 52, [room-matehotels.com](http://room-matehotels.com).

### DOVE MANGIARE

In un padiglione ovale con vista sul fiume e sui grattacieli di Kop van Zuid, il River Bar è un ottimo ristorante perlopiù di pesce ma informale, con piatti da condividere; Westerkade 8, [riverbar.nl](http://riverbar.nl).

In un iconico edificio postbellico con interni retrò, il ristorante Héroïne propone alta cucina ma a prezzi non proibitivi; Kipstraat 12, [restaurantheroine.nl](http://restaurantheroine.nl).

Andando alla scoperta dell'Heijplaat (con il bus 68) all'interno del porto, il ristorante Courzand, in stile Art Déco, è un'ottima scelta per pranzo; Courzandseweg 40, [courzand.nl](http://courzand.nl).

Apré di pomeriggio il Bar Schiemon ma niente paura, è l'ora giusta per prendere il sole in un bel punto del porto; Schiemon, 40b, [barschiemon.nl](http://barschiemon.nl).

Blaauw Broodjes fa i migliori panini del porto di Rotterdam; Waalhaven Zuidzijde 45, [blaauwbroodjes.nl](http://blaauwbroodjes.nl).

In una delle zone più nuove, tra verde e acqua, il café Kula è un'oasi di tranquillità; Tuschinskistraat 54, [kula.nl](http://kula.nl).

### COSA FARE

Nel centenario della partenza da Rotterdam del pittore e scultore Willem de Kooning verso l'America, sul waterfront del Fenix sono state posizionate tre sue grandi sculture in bronzo; Paul Nijghkade 9, [fenix.nl](http://fenix.nl). Kinderparadijs Meidoorn (tram 6) è un parco giochi realizzato con pale eoliche dismesse; Meidoornstraat 47, [kinderparadijs.net](http://kinderparadijs.net).

Nel Lloydkwartier (tram 8) da cui partivano le navi verso l'Oriente, Sawa è un edificio residenziale circolare in legno: la sua forma a gradoni con terrazze verdi richiama le risaie orientali; Lloydstraat, [nicedevelopers.nl](http://nicedevelopers.nl).